

# Forskningsstrategi for Museum Lolland-Falster 2021-2029

version december 2001, opdateret maj 2024

## Indhold

Formål.....	1
Vision .....	1
Rammevilkår .....	1
Målsætninger for Museum Lolland-Falsters forskning og forskningsstrategi.....	2
Forskeruddannelse og kompetenceudvikling.....	3
Resurser .....	4
Forskningsvilkår .....	4
Forsknings samarbejde og internationalisering .....	4
Publicering og forskningsformidling .....	4
Kvalitetssikring og forskningsevaluering .....	5

## Formål

Museum Lolland Falsters (MLF) forskningsstrategi understøtter museets forskning således, at forskningen sammen med museets øvrige lovbundne opgaver sikrer, udvikler, aktualiserer og tilgængeliggør viden om Lolland-Falsters kulturarv. Forskningsstrategien skal udvikle museets forskningsmiljø med en fokuseret og kvalificeret forskningsindsats inden for veldefinerede forskningsområder. Strategien understøtter (eksterne) tværfaglige forskningssamarbejder i national og international sammenhæng. Forskningsstrategien skaber en konceptuel ramme for videnskab og for kompetenceudvikling på Museum Lolland-Falster.

## Vision

MLF udvikler videnskabeligt baserede fortællinger om Lolland-Falsters kulturhistorie aktualiseret i forhold til nutiden og fremtiden. Vi tilbyder de kulturhistoriske perspektiver i forhold til nationalt og internationalt betydningsfulde problemstillinger og stræber mod at være en central aktør i udforskningen af Østersøregionen og den sydkandinaviske region.

## Rammevilkår

MLF er Guldborgsund og Lolland Kommunes statsanerkendte kulturhistoriske museum med forskningsforpligtelse i henhold til Museumsloven.

MLFs forskning er omfattet af museets vedtægter og den lovgivning, der findes i Museumsloven 2001.<sup>1</sup> Forskningen er en forudsætning for, og en konsekvens af, varetagelsen af museets øvrige opgaver: indsamling, registrering, bevaring, formidling og forvaltning af kulturarven i henhold til Museumsloven.

MLFs forskning er i vid udstrækning grundforskning, anvendt forskning og udviklingsarbejde med vægt på gyldighed, transparens og vidensproduktion.<sup>2</sup> Museets forskningsbaserede, reflekterede dataindsamling foretages med henblik på integration i og som afsæt for museets forskningsprojekter.<sup>3</sup> Den reflekterede dataindsamling indgår i Danmarks Statistiks forskningsbegreb.

MLFs konkrete arbejdsplaner udarbejdes under skyldig hensyntagen til Kulturministeriets gældende digitaliseringsstrategi og forskningsstrategi.<sup>4</sup>

Særskilt for arkæologiens vedkommende udarbejdes arbejdsplanerne også under hensyntagen til Slots- & Kulturstyrelsens gældende kvalitetskrav til museets arkæologiske undersøgelsesvirksomhed.

## Målsætninger for Museum Lolland-Falsters forskning og forskningsstrategi

MLFs forskning er baseret på museets samlinger samt fund, fortidsminder, bygninger og kulturmiljøer i landskabet på Lolland-Falster. Endvidere bygger forskningen på materiale i relevante arkiver, både museets egne og eksterne, samt etnologiske og kulturhistoriske undersøgelser.

Museets forskning skal fokusere på forandring, variation og kontinuitet i menneskers livsvilkår. Det lokale perspektiv skal løbende være i dialog med et nationalt og internationalt perspektiv, således at museets forskning skaber viden og fortællinger, der har regional og tværregional relevans.

Forskningen tager i sit fokus afsæt i museets tre centrale pejlemærker: identitet, dannelse og museum for alle. Forskningsformidlingen sker ved hjælp af værktøjer tilpasset konkrete målgrupper.

F.eks.:

- videnskabelige tidsskrifter, antologier og monografier
- udstillingskataloger og informationsmaterialer

---

<sup>1</sup> Museumsloven 2001 <https://www.retsinformation.dk/forms/r0710.aspx?id=12017>

<sup>2</sup> Kilde: den internationale Frascati-manual fra 2002,

[http://www.oecd.org/document/6/0,3746,en\\_2649\\_34273\\_33828550\\_1\\_1\\_1\\_1,00.html](http://www.oecd.org/document/6/0,3746,en_2649_34273_33828550_1_1_1_1,00.html)

se også <http://www.fi.dk/viden-og-politik/anvendelse-af-viden/vejvisertil-privat-forskning-og-innovation/hvad-er-forskning-udvikling-og-innovation>

<sup>3</sup> <http://kum.dk/servicemenu/publikationer/2001/kulturens-forskning-2001-2004/>

<sup>4</sup> [http://www.kulturstyrelsen.dk/fileadmin/publikationer/andre\\_publikationer/Kulturministeriets\\_digitaliseringsstrategi\\_2012-2015.\\_sort\\_hvid.pdf](http://www.kulturstyrelsen.dk/fileadmin/publikationer/andre_publikationer/Kulturministeriets_digitaliseringsstrategi_2012-2015._sort_hvid.pdf) <https://kum.dk/publikationer/2009/forskningsstrategi-for-kulturministeriets-omraade/>

- tematiske ture i byen, udstillinger og landskabet
- aktiv deltagelse i konferencer, netværker og workshops
- klassiske og sociale medier for formidling

Museets forskningsindsats er samlet i en multiperspektivisk struktur ("Development / Identity / Communication / Exchange [DICE]"). Strukturen sikrer et samspil mellem museet forvaltningsarbejde, forskning, samlingsvaretagelse og formidling, skabe stærkere synergieffekter og sammenkoble kompetencer efter behov. Alle vores forskningsprojekter tager udgangspunktet i mindst ene af delområder og udvider perspektivet og spørgsmål derfra.

Målet med DICE er en fleksibel, men ligeværdig kombination af de forskellige eksisterende ekspertiser. Projektet vil åbne nye perspektiver og give mulighed for en dia- og transkronologisk<sup>5</sup> analyse af dannelse og -konsolidering. I praksis fremmes strukturen i første omgang gennem forskellige forskningsprojekter, men garanterer desuden interaktivitet mellem projekterne. Derfor og dermed sørger vi for, at der skabes synergieffekter mellem forskellige forskningsprojekter.

#### Forskeruddannelse og kompetenceudvikling

For MLFs forskningsforpligtigelse er det vigtigt, at museets faglige medarbejdere har de fornødne kvalifikationer til at kunne planlægge og deltage i forskningsprojekter samt tiltrække nødvendige eksterne forskningsmidler.

Museet ønsker at udvikle medarbejdernes forskningsmæssige kompetencer gennem:

- Understøttelse af forskningsmedarbejdernes deltagelse i relevante netværk, lokalt, regionalt og internationalt med henblik på idéudvikling og fandsmodning af projekter
- Opkvalificering til ph.d.-niveau af de medarbejdere, der har ønske om og talent for at kvalificere sig, såvel i forbindelse med museets egne større forskningsprojekter, som i forbindelse med samarbejdsprojekter ud af huset.
- Understøttelse af forskningsmedarbejderes fortsatte kompetenceudvikling ved at fremme postdoc-projekter.
- Styrkelse af fagfællebedømmelse af medarbejdernes videnskabelige produktion.
- Udvikling og implementering af nye metoder og teknikker i forbindelse med museets undersøgelser og øvrige aktiviteter.

---

<sup>5</sup> Transkronologisk analyser tager to eller mere usammenhængende tidsperioder og analyserer det med henblik til en overordnende spørgsmål med sammenlignede metoder eller perspektiver.

## Resurser

Museets egne forskningsmidler søges øget gennem relevant fundraising fra puljer, netværksprogrammer og fonde og skal så vidt muligt kun benyttes for strategirelevant opstartsfinansiering og mindre delprojekter. Museet afsætter driftsmidler til fremme af langsigtede satsningsområder. Planlagt forskningsfrihed kan budgetteres som medfinansiering i såvel interne som større, eksterne forskningsprojekter.

Museets bibliotek er en basis for forskernes adgang til relevante publikationer- og tidsskrifter. Eksterne samarbejdspartnere sikres adgang til Museum Lolland-Falsters databaser og arkiver.

## Forskningsvilkår

I forbindelse med de årlige arbejdsplaner koordineres forskningsfrihed og publikationsplaner. Planlagt forskningsfrihed aftales både med ledelsen og nærmeste overordnede leder og koordineres i eget team i henhold til arbejdsplaner og arbejdsopgaver.

## Forsknings samarbejde og internationalisering

Museum Lolland-Falster indgår partnerskabsaftaler med universiteter, museer og sektorforskningsinstitutioner i både ind- og udland. MLF arbejder på at fremme udvekslingen af medarbejdere med andre forskningsinstitutioner i ind- og udland.

## Publicering og forskningsformidling

Museet stiller krav om, at alle forskningsprojekter indeholder en kommunikations- og formidlingsplan. Alle forskningsprojekter skal publiceres i fagfællebedømte danske eller internationale tidsskrifter, antologier eller monografier. Open Access publikationer bør foretrækkes, hvor det er muligt. Publikationer registreres i forskningsregistreringssystemet PURE (pure.kb.dk), hvorfra der bl.a. høstes til forskningsdatabasen.dk.

Forskningsprojekterne formidles og tilgængeliggøres desuden i relevant omfang gennem museets sædvanlige formidlingskanaler eksempelvis museets hjemmeside, udstillinger, byvandring eller foredrag på Folkeuniversitet, lokale foreninger, seminarer og konferencer.

Af rapporteringen af museets forskning journaliseres og arkiveres digitalt i museets vidensbank, i tilknytning til de relevante samlinger og arkiver. Museets forskningspublikationer præsenteres altid på museets sociale medier kanaler. MLFs forskningsprojekter bruges aktivt som afsæt for pressekontakt vedrørende selve projektet, resultaterne og som afsæt for evt. seminarer og konferencer i tilknytning til projekterne.

## Kvalitetssikring og forskningsevaluering

Museets forskning skal kvalitetssikres gennem udarbejdelse af en årlig forskningsrapport. I forbindelse med museets løbende arbejdsplanlægning og afrapportering evalueres de opstillede strategiske målsætninger og igangværende forskningsprojekter, såvel i de enkelte teams, som overordnet på museet. Supplerende evalueringer finder naturligvis sted inden for rammerne af publikationer og konferencebidrag, som så vidt muligt underkastes videnskabelig kvalitetssikring (peer review).

Evalueringer har på Museum Lolland-Falster to formål, dels en intern kontrol af, om museets overordnede strategi er imødekommet. Dels identificering af fremadrettede spørgsmål og udviklingspotentialer. På dette grundlag kan museets strategier tilpasses og prioriteres med hensyn til relevante partnerskaber og gennem inddragelse af relevante interessenter.