

No images? [Click here](#)

August 2021

Nyt fra NORDMUS sekretariatet

Styregruppen for Nordmus forsøgte under corona-krisen, sammen med Kulturarvs arbejds pakken inden for KursKultur 2.0, at planlægge dansk-tyske kulturarvsdage i 2020 i forbindelse med afholdelsen af Femern Belt Days i 2020. Men Femern Belt Days blev til en enkelt virtuel Femern Bælt dag 31. maj 2021. De dansk-tyske kulturarvsdage afholdes i stedet separat den 7.-8. oktober 2021 i Harrislee.

Efter en lang corona tavshed, deltog NordMus-forbundet i samarbejde med de to Interregprojekter: KursKultur og Kultkit i den virtuelle Femern Belt Day med test af film som oplæg til en virtuel borgerdialog. Filmene finansieres gennem en bevilling fra KursKulturs Kultur- og netværkspulje til et projekt med titlen ”10.000 år på tværs, hvad betyder grænser?” Projektet sætter gennem fem 3-4 minutters småfilm udvalgte grundlæggende narrativer i spil i møder med regionens borgere – såvel digitalt som analogt. Grænselandets borgere skal indbydes til at indgå i en tysk-dansk dialog om fortiden i nutiden for fremtiden på tværs af Østersøen og Landegrænsen. Og dialogen bliver en del af de dansk-tyske kulturarvsdage 2021

Vi havde udarbejdet 3 testfilm til den virtuelle Femern Belt Day og havde omkring 35 virtuelle deltagere. På trods af lidt tekniske problemer var der ikke tvivl om at testfilmene virkede og vi ser frem til at kunne præsentere de endelige film under de dansk-tyske kulturarvsdage.

Nordmus-sekretariatet



Neues aus dem NORDMUS-Sekretariat

Während der Corona-Krise hat das Führungsgremium von Nordmus, gemeinsam mit dem Arbeitspaket Kulturerbe, im Rahmen von KursKultur 2.0, versucht, die dänisch-deutschen Kulturerbetage, im Jahr 2020, im Zusammenhang mit der Durchführung der Fehmarbelt Days zu planen. Aber die Fehmarbelt Days wurden am 31. Mai 2021 zu einem einzigen virtuellen Fehmarbelt Day. Die dänisch-deutschen Kulturerbetage finden stattdessen, vom 7.-8. Oktober 2021, in Harrislee statt.

Nach langer Corona-Stille nahm der NordMus-Verein, in Zusammenarbeit mit den beiden Interreg-Projekten KursKultur und Kultkit, am virtuellen Fehmarbelt Day, mit Tests von Filmen als Präsentation für einen virtuellen Bürgerdialog, teil. Die Filme werden durch eine Bewilligung aus dem Netzwerk- und Kulturpool von KursKultur 2.0 genehmigt, für ein Projekt mit dem Titel „10.000 Jahre über, was bedeuten Grenzen?“ In fünf 3-4-minütigen kleinen Videos, bringt das Projekt ausgewählte grundlegende Narrativen im Treffen mit den Bürgern, der Region ins Spiel - sowohl digital als auch analog. Die Bürger des Grenzlandes müssen aufgefordert werden, über die Ostsee und die Landesgrenze hinweg, einen deutsch-dänischen Dialog über die Vergangenheit, in der Gegenwart, für die Zukunft aufzunehmen. Und der Dialog wird Teil der dänisch-deutschen Kulturerbetage 2021 sein.

Wir hatten 3 Testfilme für den virtuellen Fehmarbelt Day vorbereitet und hatten ca. 35 virtuelle Teilnehmer. Trotz einiger technischer Probleme bestand kein Zweifel, dass die Testfilme funktionierten, und wir freuen uns darauf die endgültigen Filme, während der dänisch-deutschen Kulturerbetage präsentieren zu können.

Nordmus-Sekretariat

Kunsthistoriker Anna Schram Vejlbj er den nye direktør på Fuglsang Kunstmuseum /Die Kunsthistorikerin Anna Schram Vejlbj, ist die neue Direktorin des Fuglsang Kunstmuseums



Den 41-årige kunsthistoriker, mag.art. og ph.d. Anna Schram Vejlbj har i 2021 sat sig i direktørstolen på Fuglsang Kunstmuseum. Den nye direktør kom fra en stilling som forskningsleder og museumsinspektør på Ribe Kunstmuseum og har tidligere haft en mangeårig ansættelse som museumsinspektør på Den Hirschsprungske Samling. Den nye direktør er blandt andet bestyrelsesmedlem i Den Berlingske Fond og Dansk Kunsthistoriker Forening.

Om stillingen som direktør for Fuglsang Kunstmuseum siger Anna Schram Vejlbj:

”Jeg glæder mig utroligt meget til at skulle stå i spidsen for det kulturelle fyrtårn, som Fuglsang Kunstmuseum er, og ikke mindst til samarbejdet med museets mange dygtige medarbejdere og store venneforening. Sammen med medarbejderne vil jeg gøre mit til, at museets potentiale kan foldes yderligere ud, så vi kan favne og udvikle os for alle aldersgrupper og for både borgerne og de mange turister, der kommer til landsdelen, så mange flere fremover får glæde af museet”.

Bestyrelsesformanden for Fuglsang Kunstmuseum, Flemming Frydendal siger om valget af ny direktør:

”Vi har søgt en visionær profil, der med en stærk kunstfaglig baggrund og et bredt kunstfagligt netværk kan

stå i spidsen for at udvikle museet, så vi fortsat vil være en væsentlig lokal spiller med fokus både nationalt og internationalt. Det er jeg helt overbevist om, at vi har fundet med valget af Anna Schram Vejlbj. Jeg er også overbevist om, at vores nye direktør vil blive en synlig og aktiv del af kultur- og lokalmiljøet på Lolland-Falster og med friske øjne se mulighederne for mange nye spændende tiltag i museumsregi, inkl. KUMUS. Hun vil engageret byde på en mangfoldighed af aktiviteter, der kombinerer kunst, musik, litteraturaftener, foredrag, debatter mv – også i samarbejde med de øvrige aktører i området”.

Die 41-jährige Kunsthistorikerin mag.art. und Ph.D. Anna Schram Vejlbj, hat sich im Jahr 2021 auf dem Regiestuhl des Fuglsang Kunstmuseums gesetzt. Die neue Direktorin kommt aus einer Position als Forschungsleiter und Museumsinspektor, am Kunstmuseum Ribe und war zuvor langjähriger Museumsinspektor in Die Sammlung Hirschsprung.

Über die Stellung als Direktorin des Fuglsang Kunstmuseums sagt Anna Schram Vejlbj:

„Ich freue mich unglaublich darauf, an der Spitze des kulturellen Leuchtturms, der das Fuglsang Kunstmuseum ist, zu stehen und nicht zuletzt auf die Zusammenarbeit mit den vielen talentierten Mitarbeitern und dem Große Freundeskreis. Gemeinsam mit den Mitarbeitern werde ich meinen Teil dazu beitragen, dass das Potenzial des Museums weiter entfaltet werden kann, damit wir uns für alle Altersgruppen und sowohl für die Bürger als auch für die vielen Touristen, die diesen Teil des Landes besuchen, breit gefächert weiterentwickeln können, damit viel mehr Menschen in Zukunft vom Museum profitieren können.“

Der Vorstandsvorsitzende des Fuglsang Kunstmuseum, Flemming Frydendal, sagt zur Wahl der neuen Direktorin:

“Wir haben ein visionäres Profil gesucht, das mit einem starken kunstfachlichen Hintergrund und einem breiten kunstfachlichen Netzwerk, die Entwicklung des Museums leiten kann, um weiterhin ein bedeutender lokaler Akteur mit nationaler und internationaler Ausrichtung zu sein. Ich bin davon überzeugt, dass wir das mit der Wahl von Anna Schram Vejlbj gefunden haben. Ich bin auch überzeugt, dass unsere neue Direktorin ein sichtbarer und aktiver Teil des kulturellen und lokalen Umfelds auf Lolland-Falster sein wird und mit frischen Augen die

Möglichkeiten für viele neue spannende Initiativen in
Museumsregie sieht, inkl. KUMUS.



Dansk-tyske Kulturarvsdage 2021

7.-8. Oktober - Harrislee

Deutsch-dänische Kulturerbetage 2021

Invitation

Hotel des Nordens, Alte Zollstraße 44, D-24955 Harrislee Tel. : +49 (0) 461 7020
www.hotel-des-nordens.com

NÖRDMUS



Dette projekt finansieres af midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling.
Dieses Projekt wird gefördert mit Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung.

KursKultur 2.0 finansieres med støtte fra Region Sønderjylland-Schleswig partnere, de regionale samarbejdspartnere, UC Sydøstjylland, Europa-Universitet Flensburg, Professionshøjskolen Absalon, Museum Lolland-Falster, Næstved Kommune, Museum Sønderjylland, Kulturstyrelsen og Ministerium for Bæredygtighed, Videnskab og Kultur i Schleswig-Holstein. Dette projekt finansieres af midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling.

KursKultur 2.0 er finansieret støttet af: de Partner der Region Sønderjylland-Schleswig, de regionale samarbejdspartnere UC Sydøstjylland, Europa-Universitet Flensburg, Professionshøjskolen Absalon, Museum Lolland-Falster, Næstved Kommune, Museum Sønderjylland, det danske Kulturstyrelsen og det danske Ministerium for Bæredygtighed, Videnskab og Kultur i Schleswig-Holstein. Dette Projekt wird gefördert mit Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung.



Torsdag/Donnerstag 07.10.2021

14.00- 15.00 Årsmøde i Nordmus For medlemmer af det dansk-tyske museumsforbund
Ordinært årsmøde med dagsorden

14.00 – 15.00 Jahrestagung in Nordmus. Für Mitglieder des Dänisch-Deutschen
Museumsverbandes Ordinäre Jahresversammlung mit Tagesordnung

Dansk-tyske Kulturarvsdage **Dänisch-Deutsche Kulturerbetage**

15.00-15.30 Registrering og kaffe/Registrierung und Kaffeepause

15.30-15.45 Velkomst og introduktion til kulturarvsdagene/Begrüßung und Einführung in die
Kulturerbetage Ulla Schaltz

15.45-16.30

Museer og kulturarv på tværs af Østersøen Museen und Kulturerbe quer über die Ostsee
Fokus på den gode formidling og formidling uden for museets mure, kulturhistoriske ruter og
ture i landskabet, Fokus auf die gute Vermittlung und Vermittlung außerhalb der Mauern des
Museums, kulturhistorische Routen und Spaziergänge in der Landschaft
Med bidrag af bl.a./ Mit Beiträge von u.a. Birgitte Boelt, Anne Vibeke Knöchel Christensen
og/und Jonas Abkjær Andersen

16.30-18.00 Spot on! Kulturarv

Offentligt arrangement History to beer Andreas Bonde Hansen beretter om dansk/tyske
forbindelser i tidernes løb fortalt gennem øl. Selve foredraget er naturligvis gratis for
deltagerne, men smagsprøver kan tilkøbes mod forudgående tilmelding. Andreas Bonde
Hansen er fortæller om dänisch / deutschen Verbindungen im Laufe der Zeit, die durch das Bier
erzählt werden. Der Vortrag selbst ist für die Teilnehmer kostenlos. Verkostungen können
gegen Voranmeldung erworben werden.

20.00-21.30 Aftenarrangement/Abendarrangement

Præsentation af fem kortfilm som baggrund for dialog om fortiden i nutiden for planlægning
i der Gegenwart zur Planung der Zukunft. Feuersteinbearbeitung (Steinzeitpark Albersdorf)
Workshops mit Eingeladenen und allgemein Interessierten
Præsentation af fem småfilm som baggrund for dialog om fortiden i nutiden for planlægning
af fremtiden. Flinthugning (Steinzeitpark Albersdorf) afsluttende med 1 times workshops med
både særligt indbudte og almindeligt interesserede

KursKultur 2.0 finansieres med støtte fra Region Sønderjylland-Schleswig partnere, de regionale vdratsorganisationer LIC Sydøstjylland,
Europa-Universitet Flensburg, Professionshøjskolen Absalon, Museum Lolland-Falster, Næstved Kommune, Museum Sønderjylland,
Kulturstyrelsen og Ministerium for Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein. Dette projekt finansieres af midler
fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling.

KursKultur 2.0 wird finanziell unterstützt durch die Partner der Region Sønderjylland-Schleswig, die regionalen Spitzenverbände,
LIC Süddänemark, Europa-Universität Flensburg, Professionshøjskolen Absalon, Museum Lolland-Falster, Næstved Kommune, Museum
Sønderjylland, das dänische Kulturstyrelsen sowie das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein.
Dieses Projekt wird gefördert mit Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung.



Fredag/Freitag 08.10.2021

9.00-12.00 Aktuelle oplæg om kulturarv på tværs af landegrænsen og Østersøen.
 Diskussioner om fortiden i fremtiden for nutiden
 Aktuelle Præsentationen zum Kulturerbe jenseits der Grenze und der Ostsee. Diskussionen
 über die Vergangenheit in der Zukunft für die Gegenwart
 Kaffeepause midtvejs/Kaffeepause auf halbem Weg
 Med bidrag af bl.a./ Mit Beiträge von u.a. Rüdiger Kelm, Leif Plith Lauritsen og Daniel
 Gross

12.00-13.00 Lunch

13.00-16.00 Ekspedition til fods til Kruså og Kobbermølle (omegn af Harrislee og
 Wassersleben) Ekspedition zur Fuss Krusau und Kupfermühle (in der Gegend von Harrislee
 und Wassersleben)

Tilmelding

Tilmelding til konferencen senest d. 28. september 2021 per mail til NORDMUS-sekretariat.
info@nordmus.eu

Anmeldung zur Konferenz spätestens am 28. September 2021 per E-Mail an das NORDMUS-
 Sekretariat info@nordmus.eu

Ja tak, jeg deltager i

- Nachmittag 15-18 Uhr, /Eftermiddag kl 15-18 den 7. Oktober 2021
- Interessert daran Bierproben zuzukaufen. Interesseret i tilkøb af ølsmagning 16.30-17.30
- Abendarrangement 20-21.30 Uhr/Aftenarrangement kl 20-21.30 7. Oktober
- Vormiddag 9.-12 Uhr/Formiddag kl. 9-12, 8. Oktober 2021
- Ekspedition zur Fuss um 13-16 Uhr/Ekspedition til fods kl. 13-16 8.Oktober 2021

Spørgsmål kan rettes til: Anna-Elisabeth Jensen, Museum Lolland-Falster, tlf. 51 21 27 43
aej@museumlollandfalster.dk

Fragen können an Anna-Elisabeth Jensen, Museum Lolland-Falster, tlf. + 45 5121 2743
aej@museumlollandfalster.dk gerichtet werden an

KursKultur 2.0 finansieres med støtte fra Region Sønderjylland-Schleswig og partnere, de regionale vdrætsorganisationer LIC Sydøstjylland,
 Europa-Universitet Flensburg, Professionshøjskolen Absalon, Museum Lolland-Falster, Haderslev Kommune, Museum Sønderjylland,
 Kulturstyrelsen og Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein. Dette projekt finansieres af midler
 fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling.

KursKultur 2.0 wird finanziell unterstützt durch die Partner der Region Sønderjylland-Schleswig, die regionalen Spitzenverbände
 LIC Süddänemark, Europa-Universität Flensburg, Professionshochschule Absalon, Museum Lolland-Falster, Haderslev Kommune, Museum
 Sønderjylland, das dänische Kulturstyrelsen sowie das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein.
 Dieses Projekt wird gefördert mit Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung.



NORDMUS

Dette projekt finansieres af midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling.
Dieses Projekt wird gefördert mit Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung.



Interreg
Deutschland - Danmark



KursKultur

KursKultur 2.0 finansieres med støtte fra Region Sønderjylland-Schleswig partnere, de regionale vdratsorganisationer, LIC Sydøstjylland, Europa-Universitet Flensburg, Professionshøjskolen Absalon, Museum Lolland-Falster, Næstved Kommune, Museum Sønderjylland, Kulturministeriet og Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein. Dette projekt finansieres af midler fra Den Europæiske Fond for Regionaludvikling.

KursKultur 2.0 wird finanziell unterstützt durch die Partner der Region Sønderjylland-Schleswig, die regionalen Spitzenverbände, LIC Süddänemark, Europa-Universität Flensburg, Professionshochschule Absalon, Museum Lolland-Falster, Næstved Kommune, Museum Sønderjylland, das dänische Kulturministerium sowie das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein. Dieses Projekt wird gefördert mit Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung.



NORDMUS c/o Museum Lolland-Falster

Frisegade 40

4800 Nykøbing F

Dänemark

Tel.: +45 52 51 31 92

E-Mail: nordmus@museumlollandfalster.dk

[Unsubscribe](#)