

No images? [Click here](#)

Februar 2023

Nyt fra NORDMUS sekretariatet

Save the date – dansk-tyske kulturarvsdage 11.-12 juni 2023 på Lolland

Nordmus planlægger dansk-tyske kulturarvsdage den 11.-12. juni 2023 på Lolland

Siden 2019 har Nordmus afholdt dansk-tyske kulturarvsdage hvert andet år. For information om indholdet på de dansk-tyske kulturarvsdage 2023 i Harrislee se [her](#).

Nordmus vil her i 2023 gerne udnytte synergien og afholde vores årsmøde og Dansk-tyske kulturarvsdage i sammenhæng med Femern Belt Days. Nordmus plejer dels at arrangere et offentligt program med foredrag, workshops og en kulturlandskabstur udover det helt formelle årsmøde med dagsorden i henhold til Nordmus' forretningsorden.

Europæisk undersøgelse om brug af kunstig intelligens

En ph.d.-kandidat ved Det Økonomiske Fakultet ved Universitetet i Ljubljana (Slovenien, EU), der forsker i AI/ML/Big Data-styring i EU-organisationer, beder om hjælp til undersøgelse af kunstig intelligens. Online spørgeskema er tilgængeligt [her](#) (deltagelse er anonym).

AI, ML, Big Data-virksomheder og enkeltpersoner (der har erfaring med at arbejde med disse teknologier) søges for at studere virkningen af AI/ML/BD-adoption på virksomhedens præstationer og tætte EU's AI-gab. Ph.d.-kandidaten fandt Nordmus gennem LinkedIn/Google relateret til digital transformation og AI.

Nyt fra Interreg regionen Danmark- Tyskland 2023-2029 - Støtte til dansk-tyske projekter og

møder

Interreg Deutschland-Danmark har etableret fonden og udpeget Regionskontor & Infocenter som administrator af fonden. Fonden vil i perioden 2023-2029 kunne bevilge over 28.600.000 DKK til aktiviteter i Interreg-programområdet. Den har til formål at styrke tillid på tværs af grænsen og forståelsen for nabolandets kultur, sprog og samfund. Fonden kan støtte projekter på alle de områder, hvor det giver mening at involvere grænseregionens borgere som deltagere eller medskabere.

Midlerne i fonden er fordelt på tre puljer.

Den kan støtte dansk-tyske, borgernære projekter op til 745.000 DKK, møder mellem børn og unge, samt aktiviteter, som støtter nye netværk af foreninger og interessegrupper.

<https://www.kulturfokus.de/dk/borgerprojektfond/>

Nordmus Årsprogram 2023

- Marts 2023. Dansk-tysk arbejdsgruppe planlægger Kulturarvsdagene
- April 2023. Udsendelse af Program for Kulturarvsdagene 2023 og invitation til Årsmøde
- 11.-12. juni 2023 Dansk-tyske kulturarvsdage med konference og Årsmøde samt forretningsudvalgmøde, i sammenhæng med Femern Belt Days. <https://fehmarbeltdays.com/>
- 2023 Oktober Brainstorming fysisk projektforberedende møde – I forlængelse heraf halvårligt forretningsudvalgmøde med planlægning af aktiviteter for 2024

Nordmus-sekretariatet

Neues aus dem NORDMUS-Sekretariat

Save the date – Dänisch-deutsche Kulturerbetage 11.-12. Juni 2023 auf Lolland

*Nordmus plant dänisch-deutsche Kulturerbetage am
11./12 Juni 2023 auf Lolland*

Seit 2019 veranstaltet Nordmus alle zwei Jahre dänisch-deutsche Kulturerbetage. Informationen zu den Inhalten der dänisch-deutschen Kulturtag 2023 in Harslsee finden Sie [hier](#).

2023 möchte Nordmus die Synergie nutzen und unser Jahrestreffen und die dänisch-deutschen Kulturerbetage in Verbindung mit den Fehmarnbelttagen durchführen. Nordmus veranstaltet neben der ganz formellen Jahresversammlung mit Tagesordnung gemäß Nordmus-Geschäftsordnung in der Regel ein öffentliches Programm mit Vorträgen, Workshops und einer Kulturlandschaftsführung.

Europäische Studie zum Einsatz künstlicher Intelligenz

Ein Ph.D. Kandidat an der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät der Universität Ljubljana (Slowenien, EU) zur Erforschung des AI/ML/Big Data-Managements in EU-Organisationen bittet um Hilfe für eine Umfrage wegen künstlichen Intelligenz.

Den Online-Fragebogen gibt es [hier](#) (Teilnahme ist anonym).

Unternehmen und Personen in den Bereichen KI, ML, Big Data (die Erfahrung in der Arbeit mit diesen Technologien haben) werden gesucht, um die Auswirkungen der Einführung von KI/ML/BD auf die Geschäftsleistung zu untersuchen und die KI-Lücke der EU zu schließen. Der Ph.D. Kandidat hat Nordmus durch LinkedIn/Google im Zusammenhang mit digitaler Transformation und KI gefunden.

Neues aus Interreg Region Dänemark Deutschland 2023-2029

Förderung von deutsch-dänischen Projekten und Begegnungen

Der Bürgerprojektefonds teilt sich in drei verschiedene Pools auf

Interreg Deutschland-Danmark hat den Fonds etabliert und dessen Verwaltung an das Regionskontor & Infocenter übertragen. Der Fonds wird im Zeitraum 2023-2029 insgesamt rund 3.839.000 EUR für Aktivitäten in der gesamten Interreg-Programmregion bewilligen können.

Es können in Zukunft Projekte in allen relevanten Bereichen gefördert werden, die die Bürgerinnen und Bürger in der Grenzregion miteinbeziehen – entweder als Teilnehmerin und Teilnehmer oder als Mitgestalterin und Mitgestalter.

Der Fonds kann pro deutsch-dänisches bürgernahes Projekt bis zu 100.000 EUR fördern. Darüber hinaus wird er auch Begegnungen zwischen deutschen und dänischen Kindern und Jugendlichen fördern sowie Aktivitäten, die neue Netzwerke von Vereinen und Interessengruppen

generieren.

<https://www.kulturfokus.de/buergerprojekte-fonds/>

Nordmus Jahresprogramm 2023

- März 2023. Dänisch-deutscher Arbeitskreis plant Tage des Kulturerbes
- April 2023. Ausstrahlung des Programms der Tage des Kulturerbes 2023 und Einladung zur Jahrestagung
- 11.-12. Juni 2023 Dänisch-deutsche Kulturerbetage mit Konferenz und Jahrestagung sowie Präsidiumssitzung. in Verbindung mit den Fehmarnbelttagen. <https://fehmarbeltdays.com/>
- 2023 Oktober Brainstorming physische Projektvorbereitungssitzung – Im Anschluss daran halbjährliche Vorstandssitzung mit Planung der Aktivitäten für 2024

Nordmus-Sekretariat

Stenalderhus / Steinzeithaus Albersdorf



Rejsen tilbage i tiden til stenalderen begynder i stenalderhuset og slutter i den tilgængelige gravhøj / Die Zeitreise in die Steinzeit beginnt zukünftig im Steinzeithaus und endet im begehbaren Grabhügel (Foto R. Kelm)

Det nye „Stenalderhus“ i Albersdorf – et udstillings- og dannelses-centrum for stenalderarkæologi og stenaldermiljøhistorie i Slesvig-Holsten.

Af Rüdiger Kelm, Albersdorf

Lige til sæson 2023 bliver den nye museumsbygning ved indgangen til Albersdorfs stenalderpark taget i brug. Åbningen er derfor planlagt til begyndelsen af marts 2023 og det ser ud til, at såvel tidsplanen som finansieringsplanen for den nye bygning og den nye permanente udstilling holder. Også overflytningen af museet og administrationen i de nuværende lokaler ved Albersdorfer Banegård vil kunne være afsluttet til den tid.

Stenalderparken får en markant opgradering med Stenalderhuset, især fordi der kommer mangfoldige nye muligheder for at skabe sammenhæng mellem indendørs og udendørs arealer.

"Stenalderhuset" bliver både som et oplevelses- og læringssted, men også som en aktiv videnskabelig institution. Først og fremmest skal Ditmarskens Stenalderpark udvikles som et attraktivt fritidstilbud for lokale og turister. Derfor er der planlagt et omfattende samarbejde med videnskabelige institutioner, uddannelsesinstitutioner og turismeaktører.

Stenalderhuset til rundt regnet 4,5 millioner euro er finansieret af delstaten Slesvig-Holstens Erhvervsministerium, Ditmarsken Amt og Albersdorf kommune, som også er bygherre. Støtteforeningen AÖZA e. V. (Archäologisch-Ökologisches Zentrum Albersdorf) har med sin kampagne "Byggesten til Stenalderhuset" gjort det muligt at realisere mange yderligere ideer i udstillingen og ekstra udstyr til den nye bygning. (Det vil fortsat være muligt at købe en "byggeklo" med sit navn på også efter den officielle åbning, og kampagnen løber indtil "donorvæggen" i foyeren er fyldt).

Med Stenalderhuset i Stenalderparken realiserer Albersdorf Kommune et projekt, der har været planlagt længe i samarbejde med Ditmarskens Stenalderpark, Archäologisch-Ökologisches Zentrum Albersdorf.

Stenalderhuset har flere funktioner: Det fungerer både som indgang til Stenalderparken med publikumsfaciliteter og som administrationsbygning og sidst men ikke mindst som udstillingsbygning. Arkitekturen skal både give lyst til at finde ud af, hvad der gemmer sig indenfor, og samtidig understrege stedets unikke karakter. Bygningen blev udvalgt i en europæisk konkurrence og er tegnet af arkitekten Hauke Mengel fra arkitektkontoret Hansen & Mengel (Rendsburg) og oprindeligt selv fra Albersdorf. Det består af to hovedelementer, udstillingsområdet og administrationsfløjen. Den arkitektoniske idé er

inspireret af stenalderforbillederne i stenalderlandsbyen. For det første bygningens kantede form og den grå farve, der minder om farven på "flint", og desuden formen på pulttaget på udstillingsbygningen, der er forsynet med et græstag, mens interiøret minder tydeligt om stenalderhusenes konstruktion med tilsvarende bærende træbjælker.

- Fra begyndelsen af sæson 2023 tages stenalderhuset i brug. AÖZA gGmbH vil stå for den indholdsmæssige og økonomiske drift - på samme gennemprøvede måde som driften af stenalderparken for Albersdorf Kommune. Stenalderhuset vil fremover stort set være åbent hele året som et attraktivt indendørs tilbud i tilknytning til Stenalderparken.
- Stenalderhuset rummer Ditmarskens Museum for arkæologi og økologi i Albersdorf. På grund af den direkte placering i Stenalderparken giver det en bedre sammenhæng end før. Etablering af undervisningslokaler og et multifunktionelt lokale gør et besøg mere attraktivt og mindre afhængigt af vejret
- Den permanente udstilling skal give besøgende et klart indblik i de forskellige stenalderepoker både regionalt og i hele Slesvig-Holsten. Hovedtemaet er samspillet mellem mennesker og miljø, som kan forklares særligt levende gennem de meget forskellige klimatiske forhold og vegetationsformer i de beskrevne epoker. Udstillingen blev skabt på grundlag af det videnskabelige rådgivende udvalg for AÖZA gGmbH ledet af prof. Claus von Carnap-Bornheim (Museum for Archaeology, Schloss Gottorf, Schleswig) af kuratorerne og underviserne af AÖZA gGmbH ledet af Dr. Rüdiger Kelm i samarbejde med Raumproduktion, Hamburg, under ledelse af Eva Stankowski, hvad angår indhold og design.
- Med det nye stenalderhus får ikke kun Ditmarsken en markant forøgelse og forbedret mulighed for tiltrækning af gæster med "Stenalderlandsbyen", som arkæologisk frilandsmuseum. Hele regionen får med det nye tilbud både en berigelse af dannelseslandskabet, og den kulturelle turismeinfrastruktur får et yderligere vigtigt ståsted.



Den nye permanente udstilling i Stenalderhuset under forberedelse/Blick in die Vorbereitung der neuen Dauerausstellung im Steinzeithaus. Foto R. Kelm.

Das neue „Steinzeithaus“ in Albersdorf – ein Ausstellungs- und Bildungszentrum zur Archäologie und Umweltgeschichte der Steinzeit in Schleswig-Holstein.

Von Rüdiger Kelm, Albersdorf

Pünktlich zur Saison 2023 wird das neue Museumsgebäude am Eingang des Albersdorfer Steinzeitparks seinen Betrieb aufnehmen. Die Eröffnung ist dabei für Anfang März 2023 geplant und derzeit sieht alles so aus, dass sowohl der Zeit- als auch der Finanzplan für das neue Gebäude und für die neue Dauerausstellung eingehalten werden können. Auch der Umzug des Museums und der Verwaltung aus den bisherigen Räumen am Albersdorfer Bahnhof wird bis dahin abgeschlossen werden können. Der Steinzeitpark wird durch das Steinzeithaus eine wesentliche Ergänzung erfahren, vor allem auch in Blick auf die vielfältigen Möglichkeiten der neuen Verbindung zwischen Innen- und Außenbereich.

Das „Steinzeithaus“ ist gleichermaßen als Erlebnis- und Lernort, aber auch als aktive Wissenschaftseinrichtung geplant. Die Weiterentwicklung des Steinzeitparks Dithmarschen als attraktives Freizeitangebot für Einheimische und Touristen steht dabei im Vordergrund. Dafür sind umfassende Kooperationen mit wissenschaftlichen Institutionen, Bildungseinrichtungen und touristischen Akteuren vorgesehen.

Die Finanzierung des gut 4,5 Mio. Euro umfassenden Projektes „Steinzeithaus“ wurde ermöglicht durch das Land Schleswig-Holstein (Wirtschaftsministerium), durch den Kreis Dithmarschen und durch die Gemeinde Albersdorf, die auch die Bauherrin ist. Der Förderverein AÖZA e. V. ermöglicht mit seiner Aktion „Bausteine für

das Steinzeithaus“ die Realisierung vieler ergänzender Ideen in der Ausstellung und Ausstattung des Neubaus (die Möglichkeit einen mit seinem Namen versehenen „Baustein“ zu erwerben, besteht auch noch nach der offiziellen Eröffnung und läuft so lange, bis die „Spenderwand“ im Foyer gefüllt ist).

Mit dem Steinzeithaus am Steinzeitpark verwirklicht die Gemeinde Albersdorf in Zusammenarbeit mit dem Steinzeitpark Dithmarschen, der AÖZA gGmbH, ein schon länger geplantes Projekt. Das Steinzeithaus hat dabei mehrere Funktionen: es dient sowohl als Eingangsbäude in den Steinzeitpark, aber auch als Service-, Verwaltungs- und nicht zuletzt als Ausstellungsgebäude. Durch seine Architektur soll es darauf „neugierig“ machen, was im Inneren zu finden ist, und die Einzigartigkeit des Ortes unterstreichen. Das Gebäude wurde in einem europaweiten Wettbewerb ausgewählt und von dem ursprünglich aus Albersdorf stammenden Architekten Hauke Mengel vom Architekturbüro Hansen & Mengel (Rendsburg) entworfen. Es besteht aus zwei Hauptbauteilen, dem Ausstellungsbereich und dem Verwaltungstrakt. Die architektonische Idee ist dabei von den steinzeitlichen Vorbildern im Steinzeitdorf inspiriert, einmal sind es die kantige Form und die graue Farbe des Gebäudes, die an das Material „Feuerstein“ erinnert, und dann auch die Form des Pultdaches im Ausstellungsteil, das von außen ein Grasdach aufweist und im Inneren klar an die Bauweise der Steinzeithäuser mit entsprechenden tragenden Holzbalken erinnert.

- Zum Beginn der Saison 2023 wird das Steinzeithaus im Frühjahr seinen Betrieb aufnehmen. Die AÖZA gGmbH wird dann auch hier – in bewährter Weise wie beim Steinzeitpark und beauftragt von der Gemeinde Albersdorf – den inhaltlichen und den wirtschaftlichen Betrieb durchführen. Das Steinzeithaus als attraktives Indoor-Angebot und auch der Steinzeitpark werden dann ab der Eröffnung grundsätzlich das gesamte Jahr über geöffnet sein.
- Das Steinzeithaus beherbergt die Dauerausstellung des Museums für Archäologie und Ökologie Dithmarschen in Albersdorf. Durch seine direkte Lage am Steinzeitpark werden die beiden Einrichtungen enger verzahnt, die Ergänzung durch pädagogische Räume und einen Multifunktionsraum macht den Aufenthalt attraktiver und wetterunabhängiger.
- Aufgabe der Dauerausstellung ist es, den Besuchern

auf anschauliche Weise einen Einblick in die unterschiedlichen Epochen der Steinzeit in der Region, aber auch in ganz Schleswig-Holstein zu geben. Das Leitthema ist dabei die Wechselwirkung zwischen Mensch und Umwelt, die sich über die jeweils sehr unterschiedlichen Klimaverhältnisse und Vegetationsformen in den beschriebenen Epochen besonders anschaulich erzählen lässt. Die Ausstellung wurde auf Basis des vom Wissenschaftlichen Beirats der AÖZA gGmbH unter Leitung von Herrn Prof. Claus von Carnap-Bornheim (Museum für Archäologie, Schloss Gottorf, Schleswig) von den Kuratorinnen und Pädagoginnen der AÖZA gGmbH unter Leitung von Dr. Rüdiger Kelm in Kooperation mit der Fa. Raumproduktion, Hamburg, unter Leitung von Eva Stankowski gemeinsam inhaltlich und gestalterisch entwickelt.

- Durch das neue Steinzeithaus erhält nicht nur der Steinzeitpark Dithmarschen mit dem „Steinzeitdorf“ als archäologischem Freilichtmuseum eine wesentliche Erweiterung und Verbesserung der Attraktivität für seine Gäste, auch die gesamte Region bekommt mit diesem neuen Angebot sowohl in Blick auf die Bereicherung der Bildungslandschaft als auch auf die kulturtouristische Infrastruktur ein weiteres, wichtiges Standbein.

Europæiske Hansemuseum/Europäisches Hansemuseum



»Hanse Eventyret« forbinder virtuelt indhold med udstillingen og udvider dermed den rumlige oplevelse med det digitale/»Abenteuer Hanse« verknüpft virtuelle

Inhalte mit der Ausstellung und erweitert so die räumliche Erfahrung um das Digitale, Foto: © Europäisches Hansemuseum, Rainer Jensen

Nyhed: Digital rundgang med ”Hanse Eventyret” gennem det Europæiske Hansemuseum

Med sin nye digitale rundgang sender det Europæiske Hansemuseum store og små besøgende ind i den permanente udstilling på en helt speciel opdagelsesrejse gennem Hansetiden.

"Hanse Eventyret" kobler virtuelt indhold med udstillingen og skaber dermed en ny, legende tilgang til museets temaer. Med egen smartphone eller en tablet, der kan lånes, kan gæsterne begive sig ud på et eventyr og bruge forskellige puslespil og små spil til at søge efter den forsvundne søn af en hanseatisk videnskabsmand. Tilbuddet er velegnet til personer på 12 år og derover og findes på tysk såvel som på engelsk.

Indtil 23. april 2023: “Godt stof. Tekstilverdener fra hansetiden til i dag«

Særudstillingen “Good stuff. Tekstilverdener fra hansetiden til i dag« fokuserer på emnet stof - et af de vigtigste hverdagsprodukter af alle. Udstillingen kombinerer produktion, handel og forbrug af tekstiler i middelalderen med aspektet af bæredygtighed og nutidens modeindustri. Et særligt højdepunkt ved udstillingen er en 600 år gammel børnetunika fra det arkæologiske museum i Gdansk, som er en absolut sjældenhed i sin gode stand. Fund som tunikaen giver et fascinerende indblik i tidens mode.



Kig ind i særudstillingen "Good stuff. Tekstilverdener fra hansetiden til i dag" / Blick in die Sonderausstellung »Guter Stoff. Textile Welten von der Hansezeit bis heute«, Foto: ©Europäisches Hansemuseum, Olaf Malzahn

En anden specialitet er den interaktive multimediestation "The Living Book" - en højkvalitets, indbundet bog i stort format, der aktiveres digitalt ved berøring og bladring: Stofhandlens historie kommer til live for øjnene af seeren med hjælp fra animationer, musik og stemmer.

Showet kan ses i Europæiske Hansemuseum i Lübeck frem til den 23. april 2023.

Neu: Mit dem digitalen Rundgang »Abenteuer Hanse« durch das EHM

Mit seinem neuen digitalen Rundgang schickt das Europäische Hansemuseum große und kleine Besucherinnen in der Dauerausstellung auf eine ganz besondere Entdeckungstour durch die Hansezeit. »Abenteuer Hanse« verknüpft virtuelle Inhalte mit der Ausstellung und schafft so einen neuen, spielerischen Zugang zu den Themen des Museums. Mit dem eigenen Smartphone oder einem ausleihbaren Tablet können die Gäste sich ins Abenteuer stürzen und mit verschiedenen Rätseln und kleinen Spielen auf die Suche nach dem verschollenen Sohn einer Hanse-Wissenschaftlerin gehen. Das Angebot ist für Personen ab 12 Jahren geeignet und neben Deutsch auch in englischer Sprache verfügbar.

Noch bis 23. April 2023: »Guter Stoff. Textile Welten von der Hansezeit bis heute«

Die neue Sonderausstellung »Guter Stoff. Textile Welten von der Hansezeit bis heute« richtet den Blick auf das Thema Stoff – einem der wichtigsten Alltagsprodukte überhaupt. Die Ausstellung vereint Produktion, Handel und Konsum von Textilien im Mittelalter mit dem Aspekt der Nachhaltigkeit und Modeindustrie von heute. Besonderes Highlight der Ausstellung ist eine ca. 600 Jahre alte Kindertunika aus dem Archäologischen Museum in Danzig, die in ihrem guten Zustand eine absolute Seltenheit ist. Funde wie diese ermöglichen einen faszinierenden Blick in die damalige Mode.

Eine weitere Besonderheit ist die interaktive Multimediestation »Das Lebende Buch« – ein hochwertig gebundenes Buch im Großformat, das durch Berührung und Blättern digital aktiviert wird: Vor den Augen der Betrachtenden erwacht die Geschichte des Stoffhandels mit Hilfe von Animationen, Musik und Stimmen zum Leben.



"Godt stof" til at bladre i: "The Living Book" er en multimediestation i det europæiske Hansemuseums særudstilling om tekstil/»Guter Stoff« zum Blättern: »Das Lebende Buch« ist eine Multimedia-Station in der Sonderausstellung des Europäischen Hansemuseums, Foto: © Europäisches Hanseumuseum, Olaf Malzahn

Museum Lolland-Falster



Skitseforslag til Bastebrohuset/Vorschlagsskizze für Bastebrohuset

Bastebrohuset – nyt Museum Lolland-Falster

Byrådet i Guldborgsund Kommune har netop godkendt visionsoplægget for Bastebro, som er en ny bygning, der skal opføres på havnen i Nykøbing Falster. Bygningen skal huse Museum Lolland-Falster, Guldborgsund Kommunes Bibliotek & Borgerservice, billedkunstskole og musikskole, og siden helhedsplanen for udviklingen af hele havneområdet i Nykøbing Falster blev godkendt i efteråret 2021, har de fire kulturinstitutioner samarbejdet om at udarbejde visionsoplægget.

Det kommende nye Museum Lolland-Falster i Bastebrohuset.

Museets pejlemærker skal fortsat være at være identitetsskabende, dannende og socialt inkluderende. Museum Lolland-Falster er museum for alle, som skaber oplevelse, indsigt og dannelse med det formål at give folk identitet samt perspektiv på fortid, nutid og fremtid. Målgruppen er alle i alderen 0-99 år. Museet har 350.000 genstande i samlingen. En del af idéen med et nyt museumsbyggeri er at gøre disse tilgængelige.

Museet huses i dag i en samlet bygningsmasse bestående af 26 ejede og 1 lejet lokaliteter. Museum Lolland-Falster bevarer, forsker i og formidler kulturarven i Lolland og Guldborgsund kommuner. Museet arbejder for at styrke steds-identiteten hos borgerne og fremme stoltheden over øernes historie. Museet rummer i dag en enestående samling, der fortæller egnens og landets historie langt tilbage i tiden. Museet driver desuden Falsters Egnshistoriske Arkiv.

Guldborgsund helhedsplan

Bastebrohuset

Bastebrohuset – neues Museum Lolland Falster

Der Stadtrat der Gemeinde Guldborgsund hat gerade das Vision Statement für Bastebro genehmigt, ein neues Gebäude, das am Hafen von Nykøbing Falster gebaut werden soll. Das Gebäude wird das Museum Lolland-Falster, die Bibliothek und den Bürgerdienst der Gemeinde Guldborgsund, eine Kunstschule und eine Musikschule beherbergen, und da der Gesamtplan für die Entwicklung des gesamten Hafengebiets in Nykøbing Falster im Herbst 2021 genehmigt wurde, haben die vier

Kultureinrichtungen dies getan an der Erstellung des Vision Statements mitgearbeitet.

Das kommende neue Museum Lolland-Falster in Bastebrohuset.

Die Maßstäbe des Museums müssen weiterhin identitätsstiftend, pädagogisch und sozial inklusiv sein. Das Museum Lolland-Falster ist ein Museum für alle, das Erfahrungen, Einblicke und Bildung schafft mit dem Ziel, den Menschen Identität und Perspektiven für Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zu geben. Die Zielgruppe ist jeder im Alter von 0-99 Jahren. Das Museum hat 350.000 Objekte in seiner Sammlung. Teil der Idee mit einem Museumsneubau ist es, diese zugänglich zu machen. Heute ist das Museum in einem kombinierten Gebäude untergebracht, das aus 26 eigenen und 1 gemieteten Räumlichkeiten besteht. Das Museum Lolland-Falster bewahrt, erforscht und verbreitet das kulturelle Erbe der Gemeinden Lolland und Guldborgsund. Das Museum arbeitet daran, die lokale Identität der Bürger zu stärken und den Stolz auf die Geschichte der Inseln zu fördern. Heute beherbergt das Museum eine einzigartige Sammlung, die die Geschichte der Region und des Landes weit zurück erzählt. Das Museum betreibt auch das Falster Heimatarchiv.

Guldborgsund umfassender Plan

Bastebrohuset

NORDMUS c/o Museum Lolland-Falster

Frisegade 40

4800 Nykøbing F

Dänemark

Tel.: +45 52 51 31 92

E-Mail: nordmus@museumlollandfalster.dk

[Unsubscribe](#)