

Fri og ufri

Årets særudstilling på Reventlow-Museet stiller skarpt på idealer, ulighed og virkelighed i oplysningstidens Danmark

Vild luksus og snærende lænker. Drømme om reformer og kampen for det daglige brød. Magtfulde herremænd, frigivne bønder og slavebundne mennesker. Lyse ideer – og mørke skyggesider. I Reventlow-Museets nye udstilling inviteres publikum med ind i 1700-tallets komplekse virkelighed, hvor fri og ufri levede side om side i et Danmark præget af store forandringer.

I centrum står Christian Ditlev Frederik Reventlow, en af Lollands og Danmarks mest magtfulde godsejere og reformatorer, og hans unge adelige venner. Som del af tidens politiske elite arbejdede Reventlow og hans kreds for at forbedre samfundet. De stod bag centrale reformer som ophævelsen af stavnsbåndet og forbuddet mod slavehandel – tiltag, der siden er blevet fejret som fremskridt for frihed og lighed.

Men de historiske fremskridt havde en pris. I den nye udstilling på Reventlow-Museet får gæsterne et nuanceret blik på 1700-tallets reformer – både deres idealistiske grundlag og deres konsekvenser for forskellige samfundsgrupper.

"Vi ønsker at vise, hvordan frihedsreformerne i oplysningstiden både rummede stor idealisme og dybe dilemmaer. Reventlow og hans samtidige havde visioner om et bedre samfund, men for mange betød forandringerne også usikkerhed og afmagt. Det gælder ikke mindst de fattige landarbejdere og slavegjorte mennesker, hvis liv vidner om en anden virkelighed end den, der blev skrevet ind i historiebøgerne," siger Louise Sebro, museumsinspektør ved Museum Lolland-Falster.

Udstillingen formidler historien gennem originale interiører i Reventlow-familiens stuer, personlige fortællinger og nedslag i reformernes konkrete betydning – fra det adelige liv i toppen til dagligdagen blandt husmænd og mennesker, der levede i slaveri.

Reventlow-Museet Pederstrup inviterer alle interesserede til at opleve en tid, hvor ideer om frihed og menneskeværd begyndte at spire – og hvor virkeligheden var langt mere sammensat end den ofte fremstilles.

Foto: Udsnit af Lorens de Lønberg, Heinrich Carl Schimmelmänn, ca. 1773-1779.
Frederiksborg Nationalhistoriske Museum, Foto: Hans Petersen

For yderligere information, spørgsmål og interview kontakt: museumsinspektør
Louise Sebro, Reventlow-Museet Pederstrup. Tlf.: 2559 3457. E- mail:
los@museumlollandfalster.dk

Hvornår: 1. juni – 31. august 2025 i museets åbningstid

Hvor: Reventlow-Museet Pederstrup, Pederstrupvej 124, 4943 Torrig L.

Pris: almindelig entré til museet